TUS RESPUESTAS. TU PERSPECTIVA.

Esquizotipia

Reflexión personal cotidiana

Ejemplo completamente ficticio. Los valores ilustran un informe y no dicen nada sobre ti.

RESPONDIDAS: 20 / 20 | 4 ÁREAS DEL PERFIL

1

Asociaciones inusuales

En «Asociaciones inusuales», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de asociaciones mentales y significados subjetivos de acontecimientos. Estar de acuerdo no confirma conexiones ocultas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

2

Impresiones perceptivas

En «Impresiones perceptivas», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de la claridad y familiaridad de impresiones subjetivas. No explica sus causas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas. Algunas respuestas difieren notablemente de esta dirección.

3

Las respuestas individuales importan

Impresiones perceptivas: Las respuestas puntuadas van de 2 a 5/5 (preguntas 9 & 10).

Tu primer pequeño paso

Para una impresión desconcertante, anota también sueño, entorno y tensión. ¿Qué información falta?

02 / TU INFORME

Tu perfil de un vistazo

Cada punto muestra el promedio de un área de 1 a 5. Solo se comparan tus propias respuestas.

Asociaciones inusuales 4.2 / 5



Impresiones perceptivas 3.8 / 5



Incertidumbre social 4.4 / 5



Pensamiento y expresión 2.8 / 5



Cómo leer el gráfico

1 = acuerdo bajo, 3 = intermedio, 5 = alto en la dirección puntuada. Más alto no es siempre mejor. El centro no es el promedio de otras personas; pequeñas diferencias pueden no ser significativas.

No se muestra valor si se responde menos del 80 % del área. Es una regla para datos incompletos, no un umbral de rendimiento o salud.

03 / TU INFORME

Relacionar tus respuestas

Observaciones de tus respuestas, no características fijas.

Describe impresiones inusuales, asociaciones personales y conversaciones. No confirma mensajes externos, intenciones ajenas ni trastornos.

Tu resultado en palabras

Asociaciones inusuales: En «Asociaciones inusuales», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de asociaciones mentales y significados subjetivos de acontecimientos. Estar de acuerdo no confirma conexiones ocultas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

Impresiones perceptivas: En «Impresiones perceptivas», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de la claridad y familiaridad de impresiones subjetivas. No explica sus causas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

Impresiones perceptivas: una mirada más cercana

El promedio reúne respuestas diferentes. Estas dos preguntas muestran por qué un número no refleja por sí solo toda tu perspectiva:

Pregunta 9: Normalmente puedo distinguir lo que vi realmente de lo que imaginé además. | Más bien cierto

Pregunta 10: Una impresión sensorial extraña a veces me ocupa más tiempo que la situación en sí. | Muy cierto

Piensa en una situación cotidiana posible

Para una impresión desconcertante, anota también sueño, entorno y tensión. ¿Qué información falta?

04 / TU INFORME

Asociaciones inusuales

Sigue tus respuestas y relaciónalas con situaciones cotidianas.

Trata de asociaciones mentales y significados subjetivos de acontecimientos. Estar de acuerdo no confirma conexiones ocultas.

Tu valor de respuesta **4.2 / 5**

1 — 5 / 5 respondidas — 5

Qué significa en la práctica

En «Asociaciones inusuales», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de asociaciones mentales y significados subjetivos de acontecimientos. Estar de acuerdo no confirma conexiones ocultas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

Dirección de la escala: menos asociaciones inusuales / más asociaciones inusuales.

Dos respuestas concretas

Pregunta 3: Una imagen mental viva puede parecer temporalmente tan intensa como un recuerdo.

Tu respuesta: En parte cierto

Pregunta 5: Cuando algo parece extraño, normalmente considero varias explicaciones posibles.

Tu respuesta: Nada cierto (puntuación invertida en el cálculo)

Una propuesta para seguir reflexionando

Elige una coincidencia llamativa: ¿qué observaste y qué significado le diste inicialmente?

¿Cuándo me describe y cuándo no?

05 / TU INFORME

Impresiones perceptivas

Sigue tus respuestas y relaciónalas con situaciones cotidianas.

Trata de la claridad y familiaridad de impresiones subjetivas. No explica sus causas.

Tu valor de respuesta **3.8 / 5**



1 5 / 5 respondidas 5

Qué significa en la práctica

En «Impresiones perceptivas», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Trata de la claridad y familiaridad de impresiones subjetivas. No explica sus causas. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

Tus respuestas individuales difieren mucho. La interpretación describe solo su dirección media, no cada afirmación. Estas respuestas muestran ambos lados.

Dirección de la escala: menos impresiones desconcertantes / más impresiones desconcertantes.

Dos respuestas concretas

Pregunta 9: Normalmente puedo distinguir lo que vi realmente de lo que imaginé además.

Tu respuesta: Más bien cierto (puntuación invertida en el cálculo)

Pregunta 10: Una impresión sensorial extraña a veces me ocupa más tiempo que la situación en sí.

Tu respuesta: Muy cierto

Una propuesta para seguir reflexionando

Para una impresión desconcertante, anota también sueño, entorno y tensión. ¿Qué información falta?

¿Cuándo me describe y cuándo no?

06 / TU INFORME

Incertidumbre social

Sigue tus respuestas y relaciónalas con situaciones cotidianas.

Describe incertidumbre al interpretar encuentros. No revela lo que piensan los demás.

Tu valor de respuesta **4.4 / 5**



1 5 / 5 respondidas 5

Qué significa en la práctica

En «Incertidumbre social», tus respuestas muestran mayor acuerdo con las afirmaciones de este ámbito. Describe incertidumbre al interpretar encuentros. No revela lo que piensan los demás. Este patrón destaca en tus respuestas; no es una comparación con otras personas.

Dirección de la escala: menos incertidumbre al interpretar / más incertidumbre al interpretar.

Dos respuestas concretas

Pregunta 15: Normalmente puedo aceptar que una conducta tenga varias explicaciones inofensivas.

Tu respuesta: En parte cierto (puntuación invertida en el cálculo)

Pregunta 14: En conversaciones, a veces me siento más observado de lo que puedo explicar.

Tu respuesta: Muy cierto

Una propuesta para seguir reflexionando

En una conversación, ¿qué palabras se dijeron realmente y qué dedujiste más allá?

¿Cuándo me describe y cuándo no?

07 / TU INFORME

Pensamiento y expresión

Sigue tus respuestas y relaciónalas con situaciones cotidianas.

Describe cómo organizas y compartes pensamientos. Un estilo inusual no es un diagnóstico.

Tu valor de respuesta **2.8 / 5**

1 — 5 / 5 respondidas — 5

Qué significa en la práctica

En «Pensamiento y expresión», el promedio no muestra una dirección clara. Describe cómo organizas y compartes pensamientos. Un estilo inusual no es un diagnóstico. Revisa las respuestas individuales: respuestas intermedias y respuestas opuestas pueden dar el mismo promedio.

Dirección de la escala: menor esfuerzo percibido al explicar / mayor esfuerzo percibido al explicar.

Dos respuestas concretas

Pregunta 16: A veces otros me piden que explique mejor la relación entre mis ideas.

Tu respuesta: Más bien falso

Pregunta 18: Uso imágenes o comparaciones que para mí son más claras que para los demás.

Tu respuesta: Más bien cierto

Una propuesta para seguir reflexionando

Explica una idea en una frase sencilla antes de añadir conexiones. ¿Qué versión se sigue mejor?

¿Cuándo me describe y cuándo no?

08 / TU INFORME

Tus valores explicados con claridad

Asociaciones inusuales

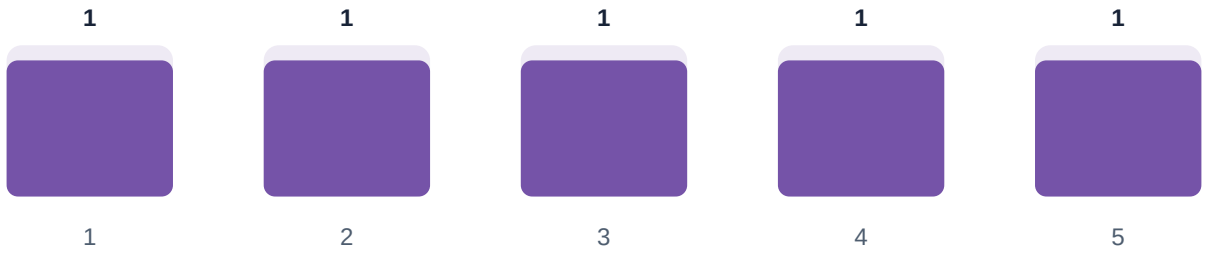
Las posiciones de respuesta van de 1 a 5. La suma se divide por las afirmaciones respondidas del área.

En afirmaciones invertidas, 1 pasa a 5 y 2 a 4, y viceversa; 3 sigue igual. Así se ajusta la dirección indicada. Tu respuesta original no cambia en el anexo.

Calculado a partir de tus respuestas reales

4 + 5 + 3 + 4 + 5 = 21. 21 / 5 = 4.2 / 5.

Distribución de tus respuestas



Las columnas cuentan las posiciones elegidas de 1 a 5 antes de invertir. Respuestas muy distintas pueden dar el mismo promedio.

En los textos, promedios inferiores a 2,5 indican menor acuerdo; superiores a 3,5, mayor; entre ambos, intermedio. Son bandas editoriales, no umbrales validados científicamente. Distintas respuestas pueden dar promedios idénticos.

Un perfil sin clasificación

No asignamos rango poblacional ni tipo fijo. Las escalas describen respuestas a afirmaciones concretas. Elige tus prioridades; un valor alto o bajo no exige cambiar.

09 / TU INFORME

Tu próximo paso personal

Una idea cotidiana opcional, sin objetivo de rendimiento.

1

Hoy: anota una situación

Punto de partida: Impresiones perceptivas. Elige una respuesta del área y anota cuándo encajó por última vez. Un contraejemplo también ayuda.

2

Esta semana: explora una perspectiva

Para una impresión desconcertante, anota también sueño, entorno y tensión. ¿Qué información falta?

3

Después: decide por ti

¿Qué te encaja y qué no? Anota una observación y decide si conservar algo. No necesitas una puntuación mayor ni otra compra.

Mi situación y lo que me importa:

Mi idea opcional y un momento adecuado:

Lo que me gustaría sacar de esto:

10 / TU INFORME

Método y limitaciones

En qué se basa el informe

Afirmaciones originales sin validación clínica; no son el SPQ ni otro instrumento establecido. Registran experiencias subjetivas y no pueden identificar ni descartar esquizotipia, un trastorno de personalidad o psicosis. Las impresiones inusuales no se confirman como hechos. El sueño, el estrés, la cultura y el contexto pueden influir; el informe no determina causas.

Tus respuestas se resumen con las reglas fijas explicadas aquí. Los ejemplos remiten a los números mostrados. No hay detección ni evaluación automatizada de enfermedades.

Tener presentes las limitaciones

El cribado y la autorreflexión no sustituyen una evaluación médica o psicológica. Las preguntas de reflexión propias no están validadas clínicamente. Cada página explica su método y sus limitaciones.

Un perfil no cubre todos los aspectos de una persona. Es una instantánea de respuestas. Las decisiones importantes de pareja, trabajo o vida no deberían depender solo de él.

Si deseas apoyo

Si los síntomas te afectan, busca apoyo de un profesional sanitario cualificado. En caso de peligro inmediato, contacta con los servicios de emergencia de tu zona o acude a urgencias. La información de ayuda está disponible sin correo ni pago.

Abrir información general de apoyo

Versión del cuestionario: 2026-10-29.26 | Formato del informe: 2026-10-29.28

ANEXO / TU INFORME

Todas tus respuestas

Cada respuesta puntuada es verificable. Se identifican expresamente las omitidas.

1 **A veces las coincidencias me parecen tener un significado personal aunque no tenga pruebas.**
Asociaciones inusuales | Más bien cierto

2 **Un objeto cotidiano puede adquirir un significado simbólico inusualmente fuerte en mis pensamientos.**
Asociaciones inusuales | Muy cierto

3 **Una imagen mental viva puede parecer temporalmente tan intensa como un recuerdo.**
Asociaciones inusuales | En parte cierto

4 **Puedo distinguir una posibilidad interesante de un hecho establecido.**
Asociaciones inusuales | Más bien falso | puntuación invertida

5 **Cuando algo parece extraño, normalmente considero varias explicaciones posibles.**
Asociaciones inusuales | Nada cierto | puntuación invertida

6 **A veces no sé si un sonido tenue vino de fuera o si simplemente lo esperaba.**
Impresiones perceptivas | En parte cierto

7 **Después de un día intenso, mi entorno a veces parece brevemente irreal.**
Impresiones perceptivas | Muy cierto

8 **Normalmente puedo describir claramente lo que percibo.**
Impresiones perceptivas | Más bien falso | puntuación invertida

9 **Normalmente puedo distinguir lo que vi realmente de lo que imaginé además.**
Impresiones perceptivas | Más bien cierto | puntuación invertida

10 **Una impresión sensorial extraña a veces me ocupa más tiempo que la situación en sí.**
Impresiones perceptivas | Muy cierto

11 **A veces me siento fuera de lugar entre personas sin saber decir por qué.**
Incertidumbre social | Muy cierto

12 **Incluso con personas conocidas, a veces dudo de la intención de una pregunta.**
Incertidumbre social | Más bien cierto

13 **Cuando un comentario no está claro, normalmente puedo preguntar abiertamente qué significa.**
Incertidumbre social | Nada cierto | puntuación invertida

Todas tus respuestas / CONTINUACIÓN

14	**En conversaciones, a veces me siento más observado de lo que puedo explicar.**	Incertidumbre social | Muy cierto
15	**Normalmente puedo aceptar que una conducta tenga varias explicaciones inofensivas.**	Incertidumbre social | En parte cierto | puntuación invertida
16	**A veces otros me piden que explique mejor la relación entre mis ideas.**	Pensamiento y expresión | Más bien falso
17	**Al contar algo, paso a ideas secundarias antes de terminar el punto inicial.**	Pensamiento y expresión | En parte cierto
18	**Uso imágenes o comparaciones que para mí son más claras que para los demás.**	Pensamiento y expresión | Más bien cierto
19	**Normalmente puedo resumir mi idea en una frase breve y clara.**	Pensamiento y expresión | En parte cierto | puntuación invertida
20	**Normalmente puedo adaptar el ritmo de mi explicación a las preguntas de los demás.**	Pensamiento y expresión | Más bien cierto | puntuación invertida